1906 Décembre 10

1906
Dec.10
PaDr

Estampille Annexe

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

JAPONAIS ET EUROPÉENS

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Appartenant à M. H...

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

CATALOGUE

DES

Objets d'Art et d'Ameublement

JAPONAIS ET EUROPÉENS

Sculptures — Bronzes — Émaux — Laques
Ivoires — Céramique — Meubles
Faïences et Porcelaines européennes — Orfèvrerie — Montres
Fers — Armes — Sculptures — Objets variés

MEUBLES ET TAPISSERIES

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

Appartenant à M. H...

ET DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

DU LUNDI 10 AU VENDREDI 14 DÉCEMBRE 1906

à 2 heures précises

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me LAIR-DUBREUIL, 6, rue de Hanovre

EXPERTS

Pour les Tableaux :
M. H. HARO
14, rue Visconti, et 20, rue Bonaparte

Pour les Objets d'art européens :
MM. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges

Pour les Objets d'art japonais :
M. M. BING, 10, rue Saint-Georges

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE (SALLES 10 ET 11 RÉUNIES)

Le Dimanche 9 Décembre 1906, de 2 heures à 5 h. 1/2

L-G 910

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 10 Décembre

Tableaux anciens et modernes	516 à 546
Sculptures du Japon et de la Chine	1 à 62
Bronzes	63 à 154

Le Mardi 11 Décembre

Objets en fer, Emaux	155 à 161
Sabres, Gardes de sabre, Ornements de sabre	162 à 254
Inro, Peignes, Laques divers	255 à 285
Netsuké en bois	286 à 331

Le Mercredi 12 Décembre

Netsuké, Boutons, Netsuké en ivoire	332 à 380
Statuettes en ivoire	381 à 398
Ustensiles de fumeur	399 à 407
Porcelaines de la Chine	408 à 445
Céramique du Japon	446 à 463
Objets divers, Peintures, Estampes et Livres	464 à 502
Meubles	503 à 514

Le Jeudi 13 Décembre

Faïences, Porcelaines européennes	547 à 557
Orfèvrerie	558 à 618
Montres	619 à 630
Ivoires	631 à 641
Fers	642 à 668

Le Vendredi 14 Décembre

Armes	669 à 689
Objets variés	690 à 749
Sculptures	750 à 771
Meubles	772 à 792
Etoffes, Tapisseries	793 à 802

DÉSIGNATION

OBJETS D'ART

De la CHINE et du JAPON

SCULPTURES DU JAPON

1 — Statue d'Amida en bois peint, debout sur la fleur de lotus et faisant des deux mains le geste de prédication.

Haut., 1 m. 15 cent.

2 — Statuette en bois doré figurant un Bodhisatwa tricéphale assis sur le lotus.

Haut., 49 cent.

3 — Statuette en bois doré, représentant Amida debout sur un piédestal à gradins, sculpté d'ornements géométriques et de motifs floraux.

Haut., 57 cent.

4 — Chapelle portative à pentures de cuivre ciselé et renfermant une statuette de Jiso assis sur un trône.

Haut., 31 cent.

5 — Petite statuette de Dharma en bois peint.

Haut., 16 cent.

6 — Petite chapelle-reliquaire en laque d'or, décoré extérieurement des *mon* au paulownia, au chrysanthème et à la feuille de mauve. L'intérieur, très finement sculpté, en bois de santal partiellement peint et doré, représente le mandara de Mirokou; au premier plan, la statuette du bodhisatwa assis sur le lotus entre deux doji se détache sur une auréole circulaire sculptée d'une multitude de petites figures. Les volets offrent en hauts reliefs les effigies de deux Mi-ô.

Haut., 10 cent.

7 — Statuette en bois laqué, représentant Kwannon assise sur un rocher.

Haut., 31 cent.

8 — Statuette en bois peint, représentant un Sennin portant la perle sacrée figurée par une boule de cristal.

Haut , 35 cent.

9 — Groupe en bois, représentant Hoteï assis auprès de son sac sur lequel sont montés cinq enfants qu'il regarde en riant. Pièce décorée en laques polychromes à motifs d'ornements en relief sur les vêtements.

Haut., 29 cent.

10 — Petite figurine de prêtre en bois naturel, coiffé d'un bonnet conique.

11 — Petite chimère en bois peint.

12 — Figurine de laque polychrome, représentant un enfant assis, le coude posé sur un tambourin,

la tête légèrement tournée à gauche. Il est vêtu d'une robe rouge, recouverte d'un surplis brun finement décoré en léger relief d'un vol de cigognes.

Haut., 8 cent.

13 — Deux petites statuettes en bois peint, représentant les doji Kongara et Seïtaka.

14 — Carpe dans les flots. Bois naturel, les yeux incrustés en verre.

Long., 33 cent.

15 — Statuette en bois noir rehaussé d'or et de nacre, représentant un personnage légendaire.

Haut., 37 cent.

16 — Statuette de personnage riant, bois naturel.

Haut., 19 cent.

17 — Montreur de marionnettes.

Haut., 15 cent.

18 — Groupe en laque d'or et de couleurs, représentant une dame et une petite fille, toutes deux à figure d'Okamé, la première tenant une gerbe de pivoine. Socle bois naturel.

Haut., 46 cent.

19 — Statuette en bois naturel, représentant une jeune femme en costume chinois.

Haut., 31 cent.

20 — Statuette en bois peint, figurant un personnage portant une gourde sur l'épaule.

Haut., 19 cent.

21 — Groupe de deux statuettes en bois naturel, décoré au laque d'or et représentant les deux manzaï.

Haut., 18 cent.

22 — Faucon sur un perchoir, bois naturel.

Haut., 16 cent.

23 — Groupe en bois naturel, représentant deux chôjo dansant autour d'un vase à saké.

Haut., 15 cent.

24 — Groupe en bois naturel décoré au laque d'or, représentant deux manzaï.

Haut., 18 cent.

25 — Quatre petites statuettes en bois naturel, figurant un orchestre de personnages grotesques.

26 — Statuette partiellement peinte, figurant Dharma s'étirant et bâillant.

27 — Vase en laque de couleur sculpté, reposant sur quatre pieds et surmonté d'une petite chimère.

Haut., 24 cent.

28 — Brûle-parfums tripode en bambou ; le couvercle surmonté d'un dragon en os sculpté.

Haut., 21 cent.

29 — Petit socle reposant sur six pieds contournés et sculpté de fleurettes en laque noir sur fond d'or.

Haut., 15 cent.

30 — Deux mascarons à têtes de chimère.

Long., 60 cent.

SCULPTURES DE LA CHINE

31 — Statuette sculptée dans une racine, représentant un sage tenant une pêche.

Haut., 41 cent.

32 — Jonque de pêche, bois naturel.

Long., 31 cent.

33 — Trois statuettes en bois naturel, représentant des sages variés.

34 — Trois statuettes de personnages légendaires en bois naturel.

35 — Deux statuettes, représentant un groupe de personnages dansant.

Haut., 24 cent.

36 — Statuette de Çakyamouni en bois naturel.

Haut., 18 cent.

37 — Cinq statuettes, représentant des divinités variées.

38 — Sculpture, représentant un pic boisé, animé de nombreux personnages auprès des pavillons d'un monastère.

Haut., 70 cent.

SCULPTURES
EN PIERRES ET MATIÈRES DURES

39 — Petit vase en jade verdâtre, de forme balustre, couvercle en bois ajouré.

Haut., 10 cent.

40 — Coupe basse en jade gris, contournée d'une zone de divinités et garnie de deux anses à motifs de feuillages ajourés.

Haut., 5 cent.

41 — Groupe en jade blanc, représentant deux quadrupèdes accroupis. Socle en bois sculpté.

Long., 11 cent.

42 — Petite chimère en jade blanc. Socle en bois sculpté.

Haut., 6 cent.

43 — Amulette en agathe, figurant deux chats couchés.

44 — Presse-papier en agathe, figurant une pêche.

45 — Groupe en ambre, représentant une chimère et son petit.

Haut., 6 cent.

46 — Statuette en pierre de lard, représentant Dharma.

Haut., 23 cent.

47 — Deux statuettes en pierre de lard, à marbrures rouges et blanches, représentant deux philosophes.

Haut., 54 cent.

48 — Deux statuettes en pierre grise, représentant deux personnages légendaires.

Haut., 28 cent.

49 — Personnage debout en pierre jaune, à marbrures rouges; la barbe figurée par des touffes de crin.

Haut., 24 cent.

50 — Deux statuettes de divinités debout sur des rochers.

Haut., 33 cent.

51 — Le Dieu de la longévité debout sur un socle en marbre noir.

Haut., 29 cent.

52 — Presse-papier en pierre de lard verte, représentant une chimère.

53 — Grand presse-papier figurant un paysage rocheux, animé d'une troupe de cerfs et de singes.

Long., 31 cent.

54 — Vase en pierre de lard, sculptée à jour d'un décor d'arbres fleuris.

Haut., 19 cent.

55 — Deux presse-papiers, l'un sculpté du Sennin Gama et de son crapaud, l'autre figurant un bouquet de pivoines.

56 — Théière à panse gaudronnée, entourée d'une bordure à jour figurant des tiges de pivoines.

57 — Deux presse-papiers, à motif de chimères.

58 — Cinq statuettes en marbre et pierre de lard, représentant des personnages sacrés.

59 — Trois pièces : Dieu des enfers. — Presse-papier à motif de poisson. – Amulette figurant une divinité.

60 — Singe accroupi tenant son petit en pierre noire.

61 — Jardinière en pierre de larre, sculptée de nuages.

Long., 41 cent.

62 — Statuette en verre imitant le cristal fumé, représentant un Bouddha accroupi.

BRONZES

63 — Brûle-parfums, représentant un philosophe monté sur un cerf.

Haut., 60 cent.

64 — Grand brûle-parfums, de forme sphérique, le piédouche reposant sur une base décorée de mascarons chimériques; couvercle ajouré, à motif de pivoines, surmonté d'une chimère. Socle en bois.

Haut., 76 cent.

65 — Brûle-parfums, supporté par trois têtes d'éléphant incrustées de cabochons. Le pourtour est décoré d'une frise de pivoines en relief, in-

terrompue par deux anses à tête d'éléphant ; couvercle ajouré, sur lequel est posée une divinité assise sur un éléphant.

Haut., 60 cent.

66 — Grand brûle-parfums, à récipient sphérique, que supporte, sur les pattes de derrière, une chimère accroupie sur l'avant-train. Le socle, formé d'une tablette reposant sur quatre pieds, est décoré de dragons dans les vagues. Deux personnages chinois surmontent le couvercle.

Haut., 90 cent.

67 — Brûle-parfums en bronze jaune, à panse sphérique, décorée d'une frise sur l'épaulement. Le couvercle est ajouré d'un dragon.

Haut., 17 cent.

68 — Jardinière circulaire, de forme surbaissée, décorée en haut relief d'un aigle et d'un serpent dans un paysage boisé.

Haut., 34 cent.

69 — Jardinière supportée par trois singes et décorée d'un vol de cigognes.

Haut., 30 cent.

70 — Paire de statuettes représentant un jeune seigneur et une dame, chacun debout sur un haut piédestal à galerie.

Haut., 65 cent.

71 — Jardinière en bronze jaune, de forme carrée, à angles rentrant et décorée sur chaque face de sujets légendaires.

Haut., 25 cent.

72 — Coupe à sacrifice tripode, à long déversoir et anse latérale; patine marbrée rouge et vert. Pièce archaïque.

Haut., 17 cent.

73 — Brûle-parfums, figurant un éléphant harnaché.

Haut., 20 cent.

74 — Brûle-parfums, en forme de chimère; la tête, montée sur charnière, formant couvercle.

Haut., 29 cent.

75 — Statuette d'un dieu du bonheur, debout sur une tortue et tenant le bâton à anneaux; auprès de lui, une cigogne.

Haut., 35 cent.

76 — Jardinière, figurant un crapaud monstrueux, supportant un récipient, décoré d'une frise et de trois têtes chimériques.

Haut., 15 cent.

77 — Statuette d'une divinité en costume guerrier.

Haut., 33 cent.

78 — Petit brûle-parfums, figurant une chimère.

Haut., 16 cent.

79 — Statuette, représentant le Sennin Gama et son crapaud.

Haut., 30 cent.

80 — Brûle-parfums, figurant une divinité bouddhique tenant un grelot et une conque et assise sur le dos d'une chimère.

Haut., 30 cent.

81 — Statuette, anciennement laquée, figurant une divinité guerrière.

Haut., 28 cent.

82 — Figurine de divinité en bronze jaune.

Haut., 21 cent.

83 — Vase en forme de cornet, coupé d'une large bague sur laquelle sont posés, en guise d'anses, d'un côté un personnage cueillant des pousses de bambou; de l'autre côté, une chimère. Sur le pourtour de la pièce, frise de palmettes et ornements géométriques.

Haut., 25 cent.

84 — Brûle-parfums en forme d'éléphant.

Haut., 15 cent.

85 — Brûle-parfums figurant le dieu de la longévité assis sur un rocher.

Haut., 29 cent.

86 — Brûle-parfums tripode, à large panse, surbaissée et décorée en relief de trois mascarons archaïques; le couvercle surmonté d'une chimère.

Haut., 38 cent.

87 — Paire de petits brûle-parfums en forme de chimères.

Haut., 18 cent.

88 — Statuette partiellement laquée, figurant une divinité.

Haut., 30 cent.

89 — Aiguière à col effilé, le déversoir se terminant en tête d'oiseau. La panse est décorée à la partie

inférieure d'une frise de chimères et de deux médaillons offrant des caractères d'écriture.

Haut., 33 cent.

90 — Paire de statuettes partiellement dorées, représentant chacune une divinité armée d'un sabre.

Haut., 29 cent.

91 — Sennin debout sur un rocher, à ses pieds rampe une tortue.

Haut., 25 cent.

92 — Deux statuettes de divinités en bronze, rehaussé de laque rouge et d'or.

Haut., 25 cent.

93 — Petite jardinière surbaissée en bronze jaune, décorée d'ornements géométriques.

Diam., 15 cent.

94 — Groupe représentant un colimaçon géant, dont un personnage en costume chinois escalade la coquille.

Long., 26 cent.

95 — Vase tripode à embouchure largement évasée, le corps se terminant par trois têtes d'éléphant. Autour du col s'enroule un dragon.

Haut., 25 cent.

96 — Cornet à décor de palmettes et de méandres.

Haut., 23 cent.

97 — Deux statuettes de divinités, l'une d'elles rehaussée d'or.

Haut., 28 cent.

98 — Vase à panse aplatie et col évasé. Un singe accroupi de chaque côté.

Haut., 23 cent.

99 — Cornet quadrangulaire, à décor géométrique en léger relief, rehaussé d'or.

Haut., 24 cent.

100 — Statuette anciennement dorée, représentant Hoteï assis.

Haut., 26 cent.

101 — Braséro rectangulaire monté sur quatre pieds chimériques et décoré de frises à motif, de méandres.

Haut., 20 cent.

102 — Deux statuettes, l'une représentant un personnage en adoration ; l'autre, une divinité appuyée sur un glaive.

103 — Brûle-parfums composé d'un pied ajouré, représentant une vague déferlante au sommet de laquelle est posé un récipient en forme de perle sacrée.

Haut., 26 cent.

104 — Deux statuettes de divinités en bronze doré.

105 — Brûle-parfums sphérique, à décor de dragons dans les nuages. Couvercle ajouré.

Haut., 20 cent.

106 — Vase à fleurs figurant un prunier fleuri auprès duquel se tient un philosophe.

Haut., 30 cent.

107 — Statuette représentant Kwannon au lotus.

Haut., 39 cent.

108 — Deux pièces : Cornet rectangulaire ; — Brûle-parfums à motif d'éléphants.

Haut., 24 cent.

109 — Jardinière rectangulaire, à décor de chimères et de dragons.

Haut., 9 cent.

110 — Deux statuettes de divinités en cuivre doré : l'une d'elles incrustée de cabochons. Travail thibétain.

Haut., 21 cent.

111 — Chandelier formé d'un personnage agenouillé au sommet d'un piédestal à deux étages.

Haut., 48 cent.

112 — Groupe en cuivre jaune, représentant une divinité féminine ayant à ses côtés deux petits personnages en adoration.

Haut., 24 cent.

113 — Brûle-parfums, représentant une chimère debout sur un rocher fleuri de pivoines, partie en bronze, partie en cuivre travaillé à la main.

Haut., 36 cent.

114 — Cornet en bronze jaune, décoré en forts reliefs d'un motif de dragons.

Haut., 27 cent.

115 — Brûle-parfums supporté par trois pieds à têtes d'éléphants ; un éléphant couché surmontant le couvercle.

Haut., 34 cent.

116 — Paire de vases en bronze niellé d'argent à col très largement évasé et supportés par trois pieds chimériques qui reposent sur un socle mouluré. Trois tiges de nénuphars garnissent la panse de chaque côté.

Haut., 34 cent.

117 — Brûle-parfums à panse surbaissée garnie d'une anse mobile. Couvercle ajouré à motif de fleurs et de fruits. Sur les côtés, deux cartouches d'oiseaux et de papillons.

Diam., 22 cent.

118 — Brûle-parfums figurant un canard dans les flots.

Haut., 16 cent.

119 — Groupe représentant Yébissou couché et tenant un poisson.

Long., 28 cent.

120 — Brûle-parfums figurant un singe tenant un éventail, assis sur un gigantesque kaki.

Haut., 30 cent.

121 — Brûle-parfums représentant un cavalier légendaire.

Haut., 24 cent

122 — Petit vase en forme de calice reposant sur une tortue.

Haut., 14 cent.

123 — Deux chandeliers à décor de chimères et d'aspara.

Haut., 24 cent.

124 — Statuette représentant un sage chinois assis sur un socle en bois ajouré.

Haut., 19 cent.

125 — Brûle-parfums représentant un groupe d'un bœuf et de deux enfants chinois.

Long., 19 cent.

126 — Statuette du dieu de la longévité ayant auprès de lui sa tortue.

Haut., 21 cent.

127 — Brûle-parfums en forme de sphère; le couvercle surmonté d'une chimère dressée sur les pattes de derrière.

Haut., 14 cent.

128 — Deux singes à longs bras formant pendentifs.

129 — Brûle-parfums composé d'un récipient elliptique, terminé par deux têtes d'oiseaux et monté sur quatre grands pieds découpés, le tout reposant sur un socle à jour de forme rectangulaire. Une chimère est accroupie sur le couvercle.

Haut., 52 cent.

130 — Statuette d'Amida debout sur un rocher.

Haut., 37 cent.

131 — Deux pièces : Brûle-parfums octogone, à cartouches d'animaux, — Jardinière sphérique, à médaillons de dragons.

132 — Chandelier tripode, à motif de chimères.

Haut., 31 cent.

133 — Brûle-parfums sphérique, à anse retombante; le couvercle ajouré, en forme de chrysanthème; le pourtour décoré de paulownia.

Haut., 17 cent.

134 — Clochette, surmontée d'un motif de flammes.

Haut., 20 cent.

135 — Brûle-parfums de suspension, figurant un oiseau sur une tige fleurie.

Haut., 26 cent.

135 *bis* — Deux pièces : Jardinière cylindrique, décorée de deux philosophes dans un paysage; — Petite cloche tronconique, à frise de méandres et surmontée d'un anneau à têtes de dragons.

136 — Théière, de forme très surbaissée, à motif de dragons en relief.

Haut., 13 cent.

137 — Petit vase tubulaire, décoré d'un oiseau de Hô sur un fond de méandres.

Haut., 11 cent.

138 — Très petite coupe à sacrifice, à motif de fleurs et d'oiseaux en léger relief.

Haut., 8 cent.

139 — Statuette représentant Kwannon assis.

Haut., 11 cent.

140 — Statuette à tête de femme et corps de serpent.

Haut., 9 cent.

141 — Presse-papier figurant un sage sur un rocher, auprès d'une tortue gigantesque.

Long., 19 cent.

142 — Statuette polychromée, représentant Kwannon assis, tenant un rouleau.
Haut., 11 cent.

143 — Statuette d'un personnage légendaire accroupi, tenant un panier.
Haut., 7 cent.

144 — Statuette d'une divinité en bronze doré. Travail thibétain.
Haut., 14 cent.

145 — Deux pièces : petit chandelier; grelot.

146 — Deux pièces : clochette; bœuf accroupi.

147 — Deux pièces ; petit vase-balustre, accoté de deux philosophes ; brûle-parfums supporté par trois enfants.

148 — Deux statuettes de Kwannon.
Haut., 11 cent.

149 — Deux pièces : divinité assise, travail indien ; chandelier en forme de boîte ovale.

150 — Statuette de philosophe.
Haut., 13 cent.

151 — Trois presse-papiers : cheval et singe ; groupe d'enfants ; gourde et marmite.

152 — Trois pièces : le sennin Tchokwaro ; chimère ; personnage sur une coquille.

153 — Trois statuettes : sage chinois sur une mule ; sennin au dragon ; divinité assise.

154 — Trois petits miroirs.

OBJETS EN FER

155 — Paire d'étriers niellés d'un décor de *mon*.

156 — Bouilloire en fonte de fer, de forme rectangulaire, offrant sur chaque face, en incrustation et relief de métaux variés, un décor de cerisiers fleuris et de crabes.

157 — Deux chandeliers niellés d'argent.

158 — Deux tubes à baguettes d'encens ciselés des animaux du zodiaque.

ÉMAUX

159 — Brûle-parfums rectangulaire, garni de deux anses verticales sur l'épaulement, avec couvercle plat ajouré d'un vol de cigognes dans les nuages. Sur le pourtour, un décor de tortues au milieu des vagues ; le tout rehaussé d'émaux mats en champ-levé.

Long., 28 cent.

160 — Plat carré à angles abattus, décoré en émaux cloisonnés de quatre motifs de fleurs et d'oiseaux et d'une frise de médaillons.

Côté, 35 cent.

161 — Plat circulaire, décoré au centre d'un motif de cigogne volant au-dessus d'un pin, dans un

encadrement de fleurettes et d'ornements géométriques.

Diam., 38 cent.

162 — Bol en émaux cloisonnés bleus, rouges et blancs.

Haut., 6 cent.

163 — Bol à bord lobé, décoré de fleurettes et de rosaces sur fond vert.

Diam., 20 cent.

164 — Petit pot sphérique, à décor de médaillons sur fond bleu. Couvercle en bronze surmonté d'un personnage.

Haut., 13 cent.

165 — Deux cendriers à décor de fleurs.

SABRES

166 — Petit sabre courbe en bois naturel natté d'osier, garnitures en bois de cerf. Sur le fourreau, trois haleurs tirant une barque.

167 — Sabre à fourreau de laque brun sur lequel sont semées des plumes d'oiseaux qui apparaissent en transparence dans un poudré d'or et d'argent. Bout de fourreau en argent ciselé à décor de fleurs et d'oiseaux. Garde en bronze rouge incrusté d'un cerf sous la lune. Kodzuka en chibuitchi décoré d'un vol d'oies. Ménouki bout et anneau en chakoudo et or et à motif de divinités, d'un bœuf et d'une cigogne.

168 — Poignard en galuchat teinté de rouge, les garnitures en fer à décor de rinceaux en incrustation d'or.

169 — Poignard à fourreau de laque brun imitant une écorce de merisier sur laquelle rampe une limace en chibuitchi. Les garnitures, également en chibuitchi, sont à décor de plantes fleuries et d'oiseaux.

170 — Poignard à fourreau annelé en laques de couleurs variées. Garnitures en fer incrusté d'or. La lame est formée d'un fer de hallebarde triangulaire.

171 — Poignard à fourreau annelé, partie en aventuriné vert, partie en laque noir. Garnitures en argent ciselé à motif de pivoines.

172 — Poignard à fourreau annelé tacheté de noir sur fond rouge. Garnitures à décor de libellules et de rinceaux en incrustations de métaux variés.

173 — Sabre à fourreau en laque coquille d'œuf, les garnitures décorées de sujets légendaires.

174 — Poignard à fourreau de laque noir, les garnitures en argent ciselé à décor de chrysanthèmes.

175 — Poignard en bois naturel décoré de rosaces en laques d'or, les garnitures en argent gravé de rinceaux.

176 — Sabre en bois naturel rappelant la forme d'une cosse de haricot, l'anneau figurant un

colimaçon. Un décor d'insectes variés est incrusté en nacre et écaille.

177 — Deux poignards, l'un en bois naturel décoré de carpes en chakoudo, l'autre à motifs d'insectes en laque d'or sur fond rouge.

178 — Deux sabres en bois naturel, l'un figurant une cosse de haricot, l'autre sculpté d'un bambou.

179 — Cinq sabres à fourreau de laque noir marbré et aventuriné.

180 — Sabre en ivoire sculpté de personnages.

181 — Criss indien à lame ondulée en damas ronceux, poignée à tête chimérique en bois sculpté avec partie en or filigrané.

182 — Poignard indien à poignée d'ivoire, le fourreau recouvert d'argent filigrané.

183 — Seize poignards indiens de formes variées.

GARDES DE SABRE

184 — Garde en fer, à décor de monnaies, partiellement frotté d'or.

185 — Garde en fer, genre Moukadé, contourné d'un double natté de cuivre.

186 — Garde en fer sertie de chakoudo, ciselée et incrustée de plantes fleuries et d'un tronc de bambou.

187 — Deux gardes en fer ajouré et incrusté d'or ; prunier fleuri et vol de canards.

188 — Deux gardes en fer, l'une lobée à motif de graminées, l'autre incrustée d'une touffe de millet.

189 — Deux gardes en fer ajouré ; les « mille chèvres » ; dragons et vagues.

190 — Deux gardes en fer repercé à motif de feuillages.

191 — Deux gardes en fer, l'une rectangulaire genre Kagonami, incrusté d'or et de bronze, l'autre décorée de plantes fleuries en incrustations variées.

192 — Deux gardes en fer incrusté d'or et d'argent : arbre fleuri ; vagues et nuages.

193 — Trois gardes en fer : quadrilobée, genre Namban ; repercée en forme de chrysanthème ; à bord festonné et clouté de cuivre, figurant un cristal de neige.

194 — Trois gardes en fer, en damasquine d'Awa : Chôki ; groupes de philosophes ; tuile de faîtage.

195 — Trois gardes en fer incrusté d'or et de bronze : tigre et dragon ; paysan conduisant un bœuf ; paysage.

196 — Quatre gardes en fer : feuilles de sagittaire ; rinceaux, genre Namban ; vol d'oies ; motif de feuillages incrusté de cuivre.

197 — Quatre gardes en fer incrusté : toile d'araignée et paulownia ; vol d'oies ; médaillons de dragons ; branche fleurie.

198 — Quatre gardes en fer incrusté : carpe dans les flots ; oiseau du Hô ; masque et attributs de danse ; guêpe sur une tige feuillue.

199 — Quatre gardes en fer repercé et incrusté : rinceaux genre Namban ; motif de flèches ; chimères ; cheval.

200 — Quatre gardes en fer ajouré et incrusté : Suna à la porte de Rachô ; panier et motif de vagues ; promeneur sous les arbres ; tigres dans les flots.

201 — Quatre gardes en fer incrusté : Narihira devant le Fouji ; statue d'un Nio ; dragon dans les flots ; dragon au milieu des nuages.

202 — Quatre gardes en fer incrusté et ciselé : vue d'un temple ; paysage montagneux ; groupe de cailles ; paulownia.

203 — Cinq gardes en fer ajouré et incrusté : dragon ; fruits ; héros et démon ; dragon stylisé ; motif de vannerie.

204 — Cinq gardes en fer incrusté : store et iris ; motif de vagues ; buste de Çakyamouni ; store et plante fleurie ; paysan.

205 — Collection de cent soixante-dix-sept gardes en fer.

Ce numéro sera divisé.

206 — Garde en cuivre jaune gravé d'une branche fleurie et incrusté en chakoudo d'un motif de têtards.

207 — Garde en chakoudo granulé, décoré, en incrustation d'or, d'un paysage.

208 — Garde en chibuitchi, décoré d'un coq et d'une poule en incrustations variées et émaux translucides.

209 — Garde en chakoudo : cartouches floraux et rosaces en émaux translucides et filigrane d'or.

210 — Garde en chibuitchi : groupe de cailles sous un chrysanthème en bronzes variés.

211 — Garde en chibuitchi incrusté de bronze, d'argent et d'or : faisan sous un cerisier.

212 — Garde en chakoudo granulé et incrusté d'or : libellules et marguerites.

213 — Garde en chibuitchi incrusté d'or et de bronze : écureuils dans les vignes.

214 — Garde en chibuitchi incrusté de bronze, d'argent et d'or : scènes de combat.

215 — Garde en chakoudo : fleurs et insectes incrustés en métaux variés.

216 — Deux gardes en bronze rouge et jaune : cortège de renards ; Hoteï et les enfants.

217 — Deux gardes en chibuitchi : blaireau légendaire ; hérons dans les roseaux.

218 — Deux gardes en bronze rouge et chibuitchi : Apsara ; tigre et dragon.

219 — Deux gardes en chibuitchi et bronze jaune : cerf-volant ; groupe de hérons.

220 — Deux gardes en chibuitchi : Chôki ; bouilloire.

221 — Deux gardes en argent : Chôki traversant un gué ; touffes de pivoines.

222 — Trois gardes en bronze rouge : érable et papillons ; hérons sous un saule ; vol de papillons.

223 — Trois grandes gardes en bronze jaune et chibuitchi incrusté de bronze rouge : singe tenant un kaki ; singe et serpent, diablotin tenant un miroir.

224 — Quatre gardes en chakoudo et bronze jaune : guerrier auprès d'un torrent ; Chôki traversant un gué ; Sennin au tigre ; danse d'enfant.

225 — Quatre gardes en chakoudo et bronze jaune : pieuvre ; aigle ; Daïkokou ; tigre.

226 — Quatre gardes en chibuitchi et bronze rouge : les trois philosophes ; Sennin à la gourde ; chrysanthèmes et papillon ; cigogne.

227 — Quatre gardes en chibuitchi, bronze jaune et bronze rouge : chaumière au bord de la mer ; les trois dormeurs ; mortier ; archer tartare.

228 — Quatre gardes en chakoudo : sanglier ; hérons ; prunier fleuri ; hibou.

229 — Six gardes en bronzes variés : scène guerrière ; héron et tigre ; dragon ; Sennin auprès d'une cascade ; moineau sur un bambou, lapin.

230 — Six gardes en bronzes variés : philosophe en promenade ; chimère ; Hoteï ; Kwanyu tenant la hallebarde ; langouste ; Kwanyu lisant.

231 — Six gardes en bronzes variés : cavalier ; attaque d'un château-fort ; deux guerriers ; dragon dans les nuages ; archer tartare ; Chôki.

232 — Six gardes en bronzes variés : aigle et moineaux ; tigre ; personnage sous la pluie ; Chôki ; deux guerriers au bord des flots ; personnages auprès d'une cascade.

233 — Dix gardes en bronzes et décors variés.

ORNEMENTS DE SABRE

234 — Bout et anneau décoré de rinceaux en émaux cloisonnés.

235 — Deux bouts et anneaux en chakoudo incrusté de cartouches fleuris en émaux translucides.

236 — Deux bouts et anneaux en chakoudo : groupe de chevaux ; divinités et dragon.

237 — Trois bouts et anneaux en fer et chakoudo : gourde ; dragon ; plante fleurie.

238 — Trois bouts et anneaux en chibuitchi : le Sennin Gama ; hirondelles ; deux héros.

239 — Trois bouts et anneaux en chakoudo et chibuitchi : tigres ; attributs de danse en incrustations de bronze et d'émaux ; la lune sur les flots.

240 — Cinq bouts et anneaux en chibuitchi décoré de personnages légendaires et de poissons.

241 — Bout de sabre en fer incrusté d'or figurant un casque.

242 — Quatorze bouts de sabre à décors variés.

243 — Deux kodzuka garnis de leur lame, en chibuitchi : paysan et génies ; blaireau sous la lune.

244 — Kodzuka en chibuitchi incrusté d'or et d'argent : la naissance de Çakyamouni.

245 — Deux kodzuka en chibuitchi : héros à cheval ; divinité dans les nuages.

246 — Cinq kodzuka en fer et bronzes variés, à décor de personnages, de dragons et de plantes fleuries.

247 — Cinq kodzuka en fer et chakoudo, à décor d'attributs de danses, de plantes et de dragons.

248 — Vingt-cinq kodzuka en métaux variés.
Ce lot sera divisé.

249 — Garniture de trente et un kodzuka montés en couteaux de dessert à lame d'argent.

250 — Kogaï en bronze rouge décoré d'une branche de chêne.

251 — Kogaï en chakoudo, à motif de mors et d'étrier.

252 — Trois kogaï en fer et bronze, à décor de branche fleurie, de *mon* et d'animaux.

253 — Trois mémouki en bronzes variés : Apsara ; tigre ; guerrier chinois.

254 — Deux paires de ménouki, à sujet de personnages d'oiseaux et de coquillages.

INRO

255 — Inro à quatre cases, décoré d'une troupe de chevaux en laque d'or sur fond noir.

256 — Inro à quatre cases en laque d'or, représentant la légende de Chorîo et de Kocékiko.

257 — Inro à cinq cases, représentant à vol d'oiseaux les stations du Tokaïdo.

258 — Inro à quatre cases en laque d'or, décoré de caractères archaïques.

259 — Inro à quatre cases en laque d'or : trois chevaux sous un saule.

260 — Inro à quatre cases, décoré d'un paysage en laque d'or.

261 — Inro à cinq cases en laque d'or et de couleur, décoré de deux coqs et d'une poule.

262 — Inro à quatre cases en laque d'or incrusté d'ivoire et d'écaille : les vieillards de Takasago.

263 — Inro à quatre cases, décoré des Sennin Gama et Tchokwaro en laque d'or sur bois naturel sculpté de rosaces.

264 — Deux inro : à deux cases, décorés de deux vaches en laque noir et or ; à trois cases : tigre et bambou en laque rouge et or sur fond noir.

265 — Deux inro : à quatre cases en laque d'or, décoré d'un faucon ; très petit inro à deux cases en laque d'or à décor de feuillages.

266 — Deux inro à deux cases en bois naturel, l'un circulaire à motif de coquillages ; l'autre incrusté de fleurettes en nacre et écaille.

267 — Inro à trois cases en bois clair, figurant une tortue.

268 — Trois inro en bois naturel de ton brun, sculpté de dragons et de personnages.

269 — Inro en fer doublé d'argent, figurant une gourde ; décor d'emblèmes religieux en émaux translucides.

270 — Petit inro à trois cases en cuivre, décoré de rinceaux d'argent sur fond noir ; netsuké ivoire, figurant la barque des dieux du bonheur.

271 — Deux inro en cuivre jaune.

272 — Petit inro en ivoire, décoré d'un pêcheur de corail en ébène, nacre, corail et bronze.

PEIGNES

273 — Peigne en laque d'or, à motif de dragon.

274 — Peigne en laque d'or, représentant l'entrée d'une maison, à l'intérieur de laquelle on aperçoit une joueuse de chamisen.

275 — Peigne en ivoire, décoré en rose et or d'un vol d'oiseaux sur les vagues.

276 — Trois peignes en laques variés, à motif de fleurs et de poissons.

277 — Deux peignes en laque d'or, incrusté de cabochons de corail.

LAQUES DIVERS

278 — Petite boîte en laque rouge et vert, figurant un personnage accroupi.

279 — Boîte en bois naturel, représentant deux fruits; les feuillages figurés en laque d'or et de couleur.

280 — Plateau, à bord lobé, en laque de Pékin sculpté d'un kiosque au bord d'un lac.

281 — Chapeau en laque noir, décoré de deux mantes religieuses en relief de couleurs.

282 — Chapeau en laque d'argent, décoré d'un masque de Hannia en laques de couleurs.

283 — Chapeau de forme conique en laque vert et rouge, à décor de dragon.

284 — Chapeau, à bord lobé, en laque noir grenu, orné d'un *mon* en laque d'or.

285 — Deux chapeaux en natte de jonc, décorés en or sur fond noir.

NETSUKÉ

NETSUKÉ EN BOIS

286 — Tigre accroupi.

287 — Le Sennin Tchokwaro assis sur un rocher.

288 — Trois hérons assis sur un brise-lame.

289 — Crapaud sur une sandale.

290 — Serpent enroulé.

291 — Chôki regardant dans un puits.

292 — Komatchi en mendiante.

293 — Aveugle soulevant une pierre.

294 — Personnage chinois tenant une branche fleurie.

295 — Cigale sur une noix.

296 — Enfant soulevant un sac ; rehauts de laque d'or et de couleur sur les vêtements.

297 — Personnage assis, tenant un éventail.

298 — Aveugle soulevant une pierre

299 — Pieuvre jouant du tambourin.

300 — Groupe de tortues.

301 — Musicien, partiellement laqué.

302 — Plongeur nouant son pagne.

303 — Groupe de tortues sur une feuille de nénuphar.

304 — Crabe sur un coquillage.

305 — Deux pièces : masques en laque rouge.

306 — Deux pièces : femme portant un enfant; jeune Chinois tenant un tigre.

307 — Deux pièces : paysan capturant un ourson; Benké emportant la cloche de Miïdéra.

308 — Deux pièces : Dharma ; enfant sur un bœuf.

309 — Deux pièces : paysan emportant un diablotin dans sa besace ; enfant tenant un kaki.

310 — Deux pièces : chimère accroupie ; enfant portant une peau de cerf sur le dos.

311 — Deux pièces : chimères en bois noir.

312 — Deux pièces : masques de Daïkokou et de Ghédo.

313 — Deux pièces : masques de diable et de femme souriante.

314 — Deux pièces : chèvre du Thibet ; enfant costumé en chimère.

315 — Deux pièces : masque de Bougakou ; masque de chimère à mâchoire et oreilles mobiles.

316 — Deux pièces : Foukouroukoujou jouant avec un enfant ; enfant traînant Hoteï enroulé dans sa besace.

317 — Deux pièces : Dharma bâillant ; personnage tenant un pilon, un rat monté sur son épaule.

318 — Deux pièces : pêcheur des îles enfermant un Tengou dans un ballot ; le Sennin Gama.

319 — Trois pièces : personnage hollandais ; diablotin pilant dans un mortier ; diablotin lisant.

320 — Trois pièces : masques de Hannia, de chimère et groupe de masques.

321 — Trois pièces : coq et poule sur un mortier ; personnage masqué tenant un bol ; Apsara.

322 — Trois pièces : chimère à la boule ; deux enfants jouant du tambourin ; personnage portant une femme sur les épaules.

323 — Trois pièces : personnage passant entre les jambes d'un autre personnage endormi ; Manzaï, partiellement incrusté d'ivoire.

324 — Trois pièces : chat ; enfant costumé en chimère ; Manzaï dansant.

325 — Trois pièces : masque de Dharma ; chimère ; Dharma lisant.

326 — Cinq pièces : le paysan et le coffre au trésor, loup dévorant un cadavre ; philosophe sur un bœuf ; lapin ; masque d'Okamé.

327 — Six pièces : enfant sur un bœuf ; Chôki ; Manzaï ; singe dans une châtaigne ; philosophe assis ; jouets.

328 — Six pièces : masque de Bougakou ; fragment de fût de carabine ; singe dans une châtaigne ; Chôki ; pêche ; singe au masque de Tengou.

329 — Huit pièces : Dharma bâillant ; lapin ; dieu de la longévité ; singe se bouchant la bouche, les oreilles et les yeux ; tortues ; rat sur un couvercle ; enfant sur un bœuf, bois et ivoire ; Foukouroukoujou déguisé en tortue.

---

330 — Renard déguisé en pélerin ; faïence émaillée, la tête en réserve.

331 — Pêcheur de corail, corne et corail.

NETSUKÉ BOUTONS

332 — Bouton en laque d'or à plaque de chibuitchi : Foukouroukoujou sur son cerf.

333 — Bouton en argent ciselé d'une lavandière.

334 — Deux pièces en bois incrusté d'ivoire et de métaux variés : touffe de pivoines ; pampres et cognée.

335 — Deux pièces, l'une à plaque d'argent gravé d'une chimère, l'autre en émaux cloisonnés à décor floral.

336 — Deux pièces à plaque de bronze décoré de guerriers et d'un bœuf.

337 — Trois pièces, bois noir sculpté de sujets légendaires.

338 — Treize plaques en métaux variés à décor de personnages.

NETSUKÉ EN IVOIRE

339 — Sennin tenant une pêche.

340 — Deux buveurs sur le dos d'un éléphant.

341 — Cheval et daim.

342 — Chauve-souris.

343 — Tigre.

344 — Vue d'un kiosque au milieu des arbres.

345 — Grenades et colimaçon.

346 — Sennin portant un singe.

347 — Paysanne assise auprès de son cheval chargé de fagots.

348 — Nitan-Nochiro tuant le sanglier.

349 — Licorne.

350 — Ronde de personnages variés.

351 — Enfant frappant un gong.

352 — Prêtre sculpteur.

353 — Personnage se faisant coiffer par un enfant.

354 — Montreur de singe, enfant et deux manzaï.

355 — Marchand de parapluies.

356 — Groupe de rats.

357 — Chimère à la boule.

358 — Deux pièces : boutons ajourés à motifs de dragons et d'oiseaux de Hô.

359 — Deux pièces : Foukouroukoujou ; caille.

360 — Deux pièces : personnage sur une chimère ; coq sur un tambourin.

361 — Deux pièces : groupe de personnages légendaires ; Sennin tenant une branche de pêcher.

362 — Deux pièces : personnage hollandais portant un enfant ; deux manzaï.

363 — Deux pièces : deux enfants portant un fruit ; Hoteï.

364 — Deux pièces : Hollandais portant un chien ; enfant enveloppant un masque de Tengou.

365 — Deux pièces : Hoteï et les enfants.

366 — Deux pièces : personnage battant la mesure avec son éventail : enfant costumé en chimère.

367 — Deux pièces : tigre dévorant une pousse de bambou ; enfant au masque de chimère.

368 — Trois pièces : groupe de tigres ; enfant tenant un masque derrière son dos ; Foukouroukoujou.

369 — Trois pièces : singes sur un rocher ; les trois enfants et le vase à saké ; diablotin assis.

370 — Trois pièces : groupe de poètes ; cavalier légendaire ; deux chimères.

371 — Trois pièces : chien et coquillage ; Hoteï ; groupe de masques.

372 — Trois pièces : enfant et bœuf ; tigre ; chien et coquillage.

373 — Trois pièces : Hoteï et les enfants ; oiseau dans les vignes ; singe et crabe.

374 — Trois pièces : tigre ; chimère en boule ; Hoteï et les enfants.

375 — Trois pièces : le Sennin Gama ; personnage à langue mobile coiffé d'un long chapeau ; deux diablotins pilant.

376 — Quatre pièces : crabe et coquillage ; Daïkokou ; Jitokou ; chimère sortant d'un œuf.

377 — Quatre pièces : boutons à décor de glycine, enfant, Tengou et éléphant.

378 — Huit pièces : masques variés.

379 — Dix netsuké à sujets variés.

380 — Dix netsuké à sujets variés.

STATUETTES EN IVOIRE

381 — Jeune femme nue couchée sur le côté, les cheveux peints en noir, les souliers rehaussés de rouge. Travail chinois.

Long., 10 cent.

382 — Statuette représentant un paysan tenant un fléau d'une main, et dans l'autre, un panier rempli de coquillages.

Haut., 25 cent.

383 — Statuette représentant Kikoudoji, un balai appuyé à l'épaule et lisant un rouleau d'écriture.

Haut., 14 cent.

384 — Danseur de bougakou.

Haut., 13 cent.

385 — Fumeur accroupi, cherchant à chasser un rat monté sur son dos.

Long., 12 cent.

386 — Groupe représentant Achinaga et Ténaga qu'un pêcheur cherche à délivrer de l'enlacement d'une pieuvre.

Haut., 11 cent.

387 — Sennin bâillant, un livre ouvert devant lui.

Haut., 10 cent.

388 — Groupe représentant deux manzaï et un enfant.

Haut., 7 cent.

389 — Guerrier tirant un poignard pour achever son ennemi terrassé.

Haut., 8 cent.

390 — Daïkokou dansant, à ses pieds un enfant jouant du chamisen.

Haut., 15 cent.

391 — Guerrier guettant un tigre.

Haut., 17 cent.

392 — Groupe représentant auprès d'un arbre un singe, un aigle, un tigre et un serpent.

Haut., 11 cent.

393 — Groupe représentant un paysan versant du saké à deux divinités.

Haut., 6 cent.

394 — Singe costumé en guerrier.

Haut., 17 cent.

395 — Blaireau assis sur des ballots de riz.

396 — Enfant assis au pied d'un arbre, autour duquel s'enroule un serpent guettant un petit chien.

Haut., 12 cent.

397 — Dieu de la longévité. Travail chinois.

Haut., 15 cent.

398 — Groupe de trois déesses debout sur une tortue. Travail chinois.

Haut., 16 cent.

USTENSILES DE FUMEUR

399 — Garniture en bois naturel ; l'étui de pipe en bambou sculpté de deux divinités et d'un dragon, la boîte à tabac en bois variés, ivoire, nacre et écaille, décoré de cailles et de moineaux. Coulant ivoire sculpté d'un tigre et d'un dragon. Pipe à garniture d'argent incrustée de bronze et de chakoudô.

400 — Garniture en bois naturel; l'étui de pipe figurant le bras coupé de Chiutendoji, la boîte, circulaire gravée de rosaces et incrustée de deux champignons en ivoire et plomb. Coulant sculpté dans une noix figurant une tête de mort.

401 — Boîte à tabac en bois naturel décoré en incrustations variées, d'une femme offrant une branche fleurie à un guerrier. Sur le couvercle, un singe tenant un kaki.

402 — Boîte à tabac en bois naturel incrusté d'ivoire à décor de jouets.

403 — Boîte à tabac en bois naturel sculpté de dragons.

404 — Deux boîtes à tabac en bois naturel sculpté, l'une à motif de paysage, l'autre figurant une urne.

405 — Étui de pipe en ébène incrusté en métaux variés d'un Sennin et de son tigre.

406 — Briquet incrusté de cabochons et d'émaux avec anneau de suspension en jade.

407 — Petite pipe en chibuitchi incrusté de feuilles d'érable et de motifs géométriques.

PORCELAINES DE LA CHINE

408 — Plat, à décor de divinité en bleu et blanc.

409 — Trois plats, à décor de jardinières fleuries en émaux verts et rouges.

410 — Flacon octogone, décoré d'oiseaux de Hô et de pivoines.

411 — Deux tasses et soucoupes, décorées d'amours et de rocailles.

412 — Deux petites tasses, à décor de personnages en grisaille.

413 — Deux petites tasses, l'une à sujet de personnages, l'autre de pivoines.

414 — Deux petites tasses : fleurs et oiseaux ; paysages de style européen.

415 — Deux petites tasses : écusson à monogramme et fleurettes ; bouquets et rinceaux.

416 — Deux petites tasses : armoiries et rocailles ; jeune femme et enfants.

417 — Neuf tasses et soucoupes, à décors variés.

418 — Deux plats octogones, à décor d'oiseaux et de feuillages.

419 — Grande plaque rectangulaire, à décor de divinités au milieu des nuages. Cassure à l'un des côtés.

420 — Onze tasses de formes et de décors variés.

421 — Coupe forme coquille, à décor de jardinières fleuries.

422 — Grande salière, à motif d'armoiries.

423 — Plat, famille rose, à décor de pivoines.

424 — Deux assiettes, famille rose, à sujets de personnages.

425 — Trois assiettes, famille verte : jeunes femmes sous les arbres.

426 — Deux assiettes, famille rose, à décor de fleurs et de personnages.

427 — Quatre assiettes, à décor de fleurs et d'oiseaux.

428 — Plat octogone, décoré d'un château-fort.

429 — Plat, décoré d'une jardinière fleurie.

430 — Deux assiettes, à décor floral.

431 — Cinq assiettes, à décors variés.

432 — Sept soucoupes et cendriers.

433 — Deux théières, décorées de fleurs en relief.

434 — Deux théières, l'une à cartouches fleuris, l'autre gaudronnée à décor de pivoine.

435 — Trois pièces : grande théière, à sujet de personnages ; pot en bleu et blanc, à monture de cuivre ; petit vase décoré en grisaille et or de personnages européens.

436 — Plat en bleu et blanc, à décor de cerisier et de bambou.

437 — Grand plat en bleu et blanc : faisans sous les arbres.

438 — Deux plats, à bord festonné en bleu et blanc, à décor d'oiseaux et de fleurs.

439 — Deux plats en bleu et blanc, à décor d'arbres fleuris.

440 — Deux plats en bleu et blanc, à décor de personnages.

441 — Vase balustre, à décor de dragons, en blanc sur fond bleu.

Haut., 34 cent.

442 — Paire de grands vases, à décor d'oiseaux dans un jardin. Socles en bois.

Haut., 60 cent.

443 — Brûle-parfums tripode, décoré en émaux de couleur imitant le cloisonné.

Haut., 47 cent.

444 — Paire de cornets à cartouches de personnages.

Haut., 40 cent.

---

445 — Trois statuettes en grès, représentant des personnages légendaires, le vêtement émaillé, les chairs en réserve.

CÉRAMIQUE DU JAPON

446 — Deux potiches en porcelaine d'Imari, à décor floral.

Haut., 43 cent.

447 — Potiche octogone en porcelaine d'Imari, décorée d'oiseaux de Hô et de fleurs.

Haut., 52 cent.

448 — Deux coupes, forme de pêche, en porcelaine d'Imari, à sujets de cigognes et d'ornements géométriques.

449 — Garniture de cinq assiettes, à décor floral en bleu et rouge.

450 — Quatre assiettes et un bol, à décors variés.

451 — Trois soucoupes en bleu et blanc, et deux bols, à décor rouge, bleu et or.

452 — Six tasses et soucoupes en porcelaine d'Imari, à décor floral.

453 — Deux grandes tasses, deux petites tasses et trois soucoupes en rouge et or.

454 — Trois tasses et trois soucoupes non assorties en rouge et bleu.

455 — Trois théières, à décor de fleurs et de personnages.

456 — Quatre tasses et seize soucoupes, à décors variés.

---

457 — Groupe en grès émaillé, représentant un paysan et un enfant assis auprès d'une cantine de voyage.

458 — Deux pièces en grès émaillé : personnage jouant du tambourin; personnage accroupi, sur lequel sont grimpés deux rats.

459 — Statuetle en terre cuite, représentant un sage.

460 — Vase en grès non émaillé imitant le bronze.

461 — Deux théières : l'une en grès de Bizen, l'autre en terre cuite.

462 — Deux pièces : Kogo, représentant Okamé; coupe à anse, en forme de feuille de nénuphar.

463 — Trois statuettes représentant des personnages chinois.

OBJETS DIVERS

464 — Boîte en argent doré repoussé d'un décor d'oiseaux et de plantes.

465 — Boîte en argent gravé sur le couvercle de moineaux dans les vignes et ciselé sur les côtés de frises à motifs floraux.

466 — Divinité siamoise en bois plaqué d'argent.

467 — Chimère accroupie en argent ciselé.

468 — Écritoire portative en bronze ciselé.

469 — Écritoire en argent, le couvercle formé d'un anneau de sabre en chakoudo et or.

470 — Couvert de voyage dans un étui de galuchat.

471 — Couvert de voyage en écaille, ivoire et jade.

472 — Couvert de voyage en ébène incrusté d'ivoire.

473 — Couvert de voyage, l'étui en galuchat clouté d'or et incrusté de pierreries, le manche du couteau en jade.

474 — Quatre éventails chinois et japonais.

475 — Étui à lunettes en galuchat vert.

476 — Poire à poudre en galuchat.

477 — Petite boîte oblongue en bronze, le couvercle décoré en incrustation d'or d'un coq et d'une poule dans les pivoines ; les côtés et le dessous en mokoumé.

478 — Très petite boîte en fer incrusté d'or, à décor de tigre.

479 — Garniture de quatre petits flacons en argent réunis par des charnières.

480 — Petit pistolet, à fût laqué noir et or.

481 — Deux pièces : briquet en fer, petit flacon en cuivre représentant une courge.

482 — Petit pot octogonale en bambou, garni d'une anse représentant un singe et d'un couvercle d'argent.

483 — Petite boîte carrée en bois clair, avec applique en émail représentant un paulownia.

484 — Okimono en bois et ivoire, représentant une cloche surmontée d'un dragon. Une ouverture percée dans la paroi permet d'apercevoir les trois masques tournant d'Anchin, de Kiyohimé et de Hannia.

485 — Petite boîte en bois clair, représentant un soulier.

486 — Coupe en cuivre émaillé, à décor de paysage.

487 — Boîte en cuivre émaillé, à médaillon de personnages.

488 — Chapelet à grains d'ivoire et de jade.

489 — Peinture sur marbre, représentant une scène légendaire. Travail chinois.

490 — Grand vase en cuivre ajouré et gravé. Travail indien.

Haut., 79 cent.

491 — Paire de vases à col élancé, décorés d'oiseaux et de fleurs en incrustation d'or et ciselure. Travail indien.

Hau.., 46 cent.

492 — Trois terre-cuites mexicaines, à décor de personnages.

493 — Deux porte-sabre, l'un sculpté d'une carpe dans les flots, l'autre de dragons.

494 — Socle, à deux tiroirs, en laque noir et or.

PEINTURES, ESTAMPES ET LIVRES

495 — Grand panneau, représentant deux philosophes accompagnés d'un serviteur, sur la terrasse d'une maison. Peinture de l'Ecole chinoise, en couleur sur fond d'or.

Long., 1 m. 65 cent.; haut., 1 m. 35 cent.

496 — Sept kakemono à sujet de paysages, de chevaux, de fleurs et d'oiseaux et de personnages.

497 — Treize estampes par Harunobou, Kiyonaga et Yeishi.

498 — Vingt sourimono, par divers artistes.

499 — Album de ciseleur contenant des dessins de gardes de sabre, bouts et anneaux, etc.

500 — Trois albums de peintures chinoises.

501 — Encyclopédie japonaise en deux volumes.

502 — Cinq livres de fleurs, d'oiseaux et de personnages.

---

503 — Grande tapisserie Gobelin représentant Confucius, Cakyamouni et Lao-tseu auprès d'un groupe d'enfants.

Haut., 1 m. 75 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

MEUBLES

504 — Cabinet à panneaux incrustés d'ornements floraux et de médaillons en nacre et émaux cloisonnés.

Haut., 73 cent.; larg., 61 cent.

505 — Cabinet s'ouvrant par une porte à deux battants et garni à la partie inférieure de cinq tiroirs disposés sur deux rangs. La façade est incrustée de scènes à personnages en ivoire, les panneaux des portes sont ajourés et sculptés de rinceaux fleuris animés de personnages et d'oiseaux. Sur les côtés est incrusté, en marqueterie de bois clair, un décor d'arbres et de chevaux.

Haut., 1 m. 15 cent.; larg., 86 cent.

506 — Cabinet fermant à la partie supérieure par une porte à glissière et à la partie inférieure par deux battants. Au milieu une rangée de trois tiroirs. Le tout incrusté en nacre, de fleurs et de scènes à personnages.

Haut., 80 cent.; long., 87 cent.

507 — Cabinet fermant à la base et la partie supérieure par des portes ajourées. Les panneaux latéraux ainsi que les trois tiroirs sont sculptés de médaillons et de vases fleuris.

Haut., 96 cent.; long., 1 m. 4 cent.

508 — Coffre garni de quatre portes incrustées de branches fleuries en ivoire et bois clair.

Haut., 46 cent.; long. 1 m.

509 — Grand cabinet étagère de travail japonais en bois noir décoré, sur les portes et les tiroirs, de personnages, de paniers fleuris et de groupes de cigognes en laque d'or, nacre et ivoires teintés.

Haut., 2 m. 50 cent.; long., 1 m. 34 cent.

510 — Deux fauteuils chinois en bois de fer incrusté de nacre, l'un à siège de marbre.

511 — Deux fauteuils à dossiers et accoudoirs en bois sculpté et ajouré. Cassures au dossier pour l'un d'eux.

512 — Fauteuil de style chinois en bois sculpté de pivoines et de dragons; le dossier et le siège garnis en soie brodée.

513 — Chaise en palissandre.

514 — Table en bois de fer sculpté et incrusté de nacre, le dessus en marbre rouge.

Long., 94 cent.; larg., 52 cent.

515 — Quatre panneaux de meubles, sculptés de dragons en haut relief.

Haut., 1 m. 17 cent.; larg., 71 cent.

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AUSSANDON (H.)

516 — *Une Vraie Patriote.*

Signé à droite.

(*Salon de 1887.*)

Toile. Haut., 1 m. 54 cent.; larg., 1 m. 18 cent.

BALEN (Attribué à VAN)

517 — *La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Jean et des Amours dans un paysage.*

Bois. Haut., 46 cent.; larg., 64 cent.

BASSANO

518 — *Les Quatre Saisons.*

Quatre tableaux.

Mesures de chaque : Toile. Haut., 21 cent.; larg., 28 cent.

BOUCHER (Genre de)

519 — *Pastorale.*

Peinture exécutée postérieurement à BOUCHER.

Toile. Haut., 1 m. 09 cent.; larg., 85 cent.

BUTIN (ULYSSE)

520 — *La Mendiante.*

Dessin d'illustration.

Cachet de la vente à gauche.

CIMA DA CONEGLIANO (École de)

521 — *La Vierge et l'Enfant Jésus entre saint Jean-Baptiste et saint Jérôme.*

Peinture exécutée postérieurement à Cima da Conegliano.

Bois. Haut., 68 cent.; larg., 1 m. 14 cent.

DELACROIX (D'après)

522 — *La Danse arabe.*

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 47 cent.

DEMARNE (?)

523 — *La Fontaine gothique.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

DIÉTRICH (?)

524 — *Portrait d'un Vieillard.*

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 25 cent.

DÜRER (École de Albert)

525 — *Bergers et Satyre faisant de la musique.*

Monogramme en bas à droite.

Bois. Haut., 45 cent.; larg., 32 cent.

ÉCOLE ALLEMANDE

526 — *Jésus et les Pèlerins d'Emmaüs. Paysage.*

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

ÉCOLE ESPAGNOLE

527 — *L'Ascension.*

Cuivre. Haut., 30 cent.; larg., 22 cent.

ÉCOLE ESPAGNOLE

528 — *La Vierge, l'Enfant Jésus et un Saint.*

Cuivre. Haut., 13 cent.; larg., 11 cent.

ÉCOLE FLAMANDE

529 — *Sainte Catherine.*

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 21 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

530 — *Fillette lisant.*

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

531 — *Le Repos.*

Dessus de porte.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 1 m. 33 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

532 — *La Déclaration.*

— *La Jeune Fermière.*

Deux dessus de portes se faisant pendants.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

533 — *Lapidation de saint Etienne.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 29 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

534 — *Portrait d'un Jeune Homme.*

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

535 — *L'Empirique.*

Haut., 10 cent.; larg., 7 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

536 — *La Fête de Bacchus.*

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 48 cent.

FROMENTIN (?)

537 — *Campement arabe.*

Étude.

Cette étude qui n'est ni terminée, ni signée, a bien le caractère de FROMENTIN dans sa première manière en Afrique.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

GABET

538 — *Le Petit Savoyard.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

HEEMSKERK (Attribué à)

539 — *La Lecture de la Gazette.*

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

ISABEY (Attribué à)

540 — *La Barque.*

Carton. Haut., 24 cent.; larg., 18 cent.

LAMBERT (E.)

541 — *Paysage. Bords de rivière.*

Signé à droite et daté *71*.

Bois. Haut., 29 cent.; larg., 53 cent.

MONTHOLON (F. DE)

542 — *Le Jardin.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

NEER (Attribué à VANDER)

543 — *Pêcheurs tendant leurs filets.*

— *Effet de clair de lune.*

Daté *1646*.

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 54 cent.

ROQUEPLAN (?)

544 — *La Barque.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 60 cent.

TITIEN (D'après)

545 — *Danaë.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 49 cent.

546 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux et gravures non catalogués.

OBJETS D'ART

et d'Ameublement européens

FAIENCES, PORCELAINES

547 — Deux potiches, décor bleu, en céramique.

548 — Trois potiches, deux bouteilles et deux cornets en céramique, à décor de fleurs en bleu.

549 — Deux assiettes variées : sujets saints. Ancienne faïence de Delft.

550 — Petite tasse : oiseau et fleurs. Ancienne faïence de Delft.

551 — Deux bouteilles à pans, décor bleu. Ancienne faïence de Delft.

552 — Quatre plats, décor bleu : corbeilles. Ancienne faïence de Delft.

553 — Plat, décor bleu : oiseau. Même faïence.

554 — Plat, décor polychrome, à compartiments. Même faïence.

555 — Deux assiettes, décor à la corne. Ancienne faïence de Rouen.

556 — Plat, décor bleu : armoiries. Ancienne faïence de Gênes.

557 — Plat : armoiries. Ancienne porcelaine de Chine.

ORFÈVRERIE

558 — Aiguière en argent doré, ornée de têtes de chérubins et de médaillons. Espagne, XVIIe siècle.

559 — Écuelle ronde, à oreilles et couvercle, en argent; motif rayonnant et bustes. Poinçons de Sollier, sous-fermier des droits de marque. Années 1715-16. Epoque Régence.

560 — Étui en or de couleur ciselé, à cannelures. Epoque Louis XVI.

561 — Deux boîtes de toilette rondes, avec couvercles, en argent gravé à entrelacs, avec petits bustes en relief sur les couvercles; armoiries sur le dessous. Poinçons de Baligny, fermier des droits de marque. 1703-1713.

562 — Tabatière ovale en argent en partie doré, décor d'attributs. XVIIIe siècle.

563 — Étui à cire en argent, à rocailles. XVIIIe siècle.

564 — Étui en argent. XVIIIe siècle.

565 — Reliure en argent ajouré. XVIIIe siècle.

566 — Plateau et mouchettes en argent. XVIIIe siècle.

567 — Plateau et mouchettes, bordure godronnée, argent. XVIIIe siècle.

568 — Plateau et mouchettes, argent : rinceaux.

569 — Cafetière, ornée de rocailles en argent. XVIIIe siècle.

570 — Bassin oblong en argent, armoiries au fond. XVIIIe siècle.

571 — Petite clé en argent : cariatides et monogramme du roi. XVIIIe siècle.

572 — Tire-bouchon en argent. Epoque Empire.

573 — Quatre gobelets variés en argent. XVIIIe siècle.

574 — Deux flambeaux en argent : mascarons, cannelures obliques, oves, entrelacs. XVIIIe siècle.

575 — Quatorze jetons en argent de 1746, aux armes de Louis-Bazile de Bernage, conseiller d'État; au revers, armoiries de la ville de Paris.

576 — Aiguière en argent repoussé, décor de rocailles : armoiries et dauphins.

577 — Légumier rond, avec couvercle et plateau, argent. Commencement du XIXe siècle.

578 — Trois parties de groupe en argent : Persée et Andromède.

579 — Boîte ronde avec couvercle en argent, décor de personnages.

580 — Porte-carte en argent gravé.

581 — Quatre porte-tasses en argent uni.

582 — Autre, argent repoussé.

583 — Boîte, forme fruit, argent.

584 — Étui à aiguilles en argent.

585 — Étui à aiguilles : buste de femme, argent doré.

586 — Deux salières, forme brouettes, argent.

587 — Tire-bouchon, argent.

588 — Flacon, forme fruit, argent.

589 — Hochet en argent.

590 — Croix pectorale, filigrane d'argent.

591 — Petit bénitier, surmonté d'une croix, cristal et argent.

592 — Flacon à pans, cristal et argent.

593 — Deux pendants d'oreilles, pierreries et argent.

594 — Face-à-main en argent. Commencement du XIXe siècle.

595 — Boîte, jade et argent.

596 — Bijou-pendeloque en verre dit églomisé et or émaillé.

597 — Vase formé d'un fruit gravé, monture à trois pieds en argent repoussé à rocailles.

598 — Douze fourchettes en argent, manches en céramique, à décor demi-bleu.

599 — Deux théières en argent repoussé et partiellement doré : fruits et feuillages.

600 — Salière ronde à pourtour ajouré en argent.

601 — Salière à trois compartiments en argent.

602 — Boîte ovale à quatre pieds et couvercle, décor de godrons, argent.

603 — Porte-huilier en argent, décor de rocailles.

604 — Deux saucières en argent, personnages et rinceaux.

605 — Bocal avec couvercle en argent, à mascarons, fleurs et fruits.

606 — Bénitier en argent, à décor de rinceaux.

607 — Plat en argent repoussé : Sainte Famille.

608 — Deux légumiers avec couvercles en argent uni ; bouton de couvercle, forme fruit.

609 — Deux flambeaux en argent, à décor de volutes ajourées.

610 — Corbeille à anse en argent, décor de palmettes.

611 — Boîte ovale sur quatre petits pieds-boules, décor de fleurs. Argent repoussé.

612 — Petite coupe en argent partiellement doré, à décor intérieur d'animaux. Travail oriental.

613 — Flambeau à côtes torses en argent.

614 — Quatre pièces : petite cafetière, sucrière-balustre et deux burettes.

615 — Flacon, à long col, en argent. Travail oriental.

616 — Panse de flacon en argent, partiellement émaillé et doré. Travail oriental.

617 — Petit vase, avec couvercle, en filigrane d'argent. Travail oriental.

618 — Nécessaire de voyage, contenant des ustensiles en argent, cristal, etc. XVIIIe siècle. Écrin en bois et cuivre.

MONTRES

619 — Montre en or, rosace sur la cuvette. Époque Louis XVI.

620 — Montre en or émaillé, sujet biblique, entourage de demi-perles. Fin du XVIIIe siècle.

621 — Montre en or de couleur, à fleurs, ornée d'un émail : buste de femme. XVIIIe siècle.

622 — Montre en or émaillé gris, entourage de demi-perles. Fin du XVIIIe siècle.

623 — Grosse montre en or de couleur ciselé. Travail anglais pour la Turquie. Double boîtier en écaille.

624 — Montre, forme violon, or émaillé, étui, argent.

625 — Montre, forme croix, argent émaillé et cristal.

626 à 628 — Trois montres variées en argent, du XVIIIe siècle.

629 à 631 — Trois montres et un boîtier de montre, cuivre et émail. XVIIIe siècle.

632 — Montre de voiture en argent ajouré. Travail anglais. XVIIIe siècle.

IVOIRES

633 — Groupe en ivoire sculpté : l'Enfant Jésus debout sur le globe, sur lequel est figurée la Mort. XVIIe siècle.

634 — Groupe en ivoire sculpté : le Bon Pasteur. XVIIe siècle.

635 — Cadran solaire en ivoire. XVIIIe siècle.

636 — Miroir à main dans un cadre en ivoire.

637 — Hanap sur piédouche, ivoire : le Char de Diane.

638 — Figurine en ivoire : saint Jean-Baptiste.

639 — Drageoir en ivoire sculpté du XVIIIe siècle : bacchanale, monture en argent.

640 — Boîte à deux compartiments, ivoire sculpté : bustes. XVIIIe siècle.

641 — Boîte ovale, ivoire clouté de cuivre : fleurs. XVIIIe siècle.

FERS

642 — Huit cachets en fer, à trois faces mobiles sur pivot, de diverses époques.

643 — Cachet forme ombrelle en fer. XVIIIe siècle.

644 — Cachet forme poignée d'ombrelle en fer. Commencement du XIXe siècle.

645 — Collection de cachets en fer d'époques variées.

646 — Collection de clés en fer de diverses époques.

647 — Encrier en fer partiellement doré, orné de cariatides en bronze aux angles.

648 — Boîte en fer ajouré, ornée d'attributs.

649 — Boîte ovale en fer ajouré à rinceaux.

650 — Boîte ovale en fer partiellement doré à personnages.

651 — Boîte octogone en fer gravé.

652 — Cachet en fer gravé.

653 — Boîte oblongue, fer, ornée d'une fleur dorée.

654 — Fermoir d'escarcelle en fer à figures allégoriques.

655 — Fermoir d'escarcelle en fer, orné de mascarons chimériques. XVIIe siècle.

656-658 — Quatre étuis à ciseaux variés en fer. (Seront divisés.)

659 — Couteau, cuiller et fourchette à poignées de fer, décorées de rinceaux dorés.

660 — Deux cuillers pliantes variées, dont une à cuilleron d'argent.

661 — Couteau et fourchette de poche pliante, à poignées de fer doré du XVIIIe siècle.

662 — Deux autres plus petites.

663 — Étui-nécessaire en fer gravé à quadrillés et rocailles du XVIIIe siècle.

664 — Boite à quadrillages gothiques en fer.

665 — Coffret rectangulaire en bois sculpté : personnages et armoiries.

666 — Coffret en fer peint.

667 — Deux cadenas variés.

668 — Jardinière en fer forgé, avec vasque en faïence.

ARMES

669 — Pulvérin en corne gravée, à personnages et rinceaux du XVIIe siècle.

670 — Pulvérin, corne : personnages. XVIIIe siècle.

671 — Coquille d'épée, à sujet de combats. Epoque Régence.

672 — Coquille d'épée, quadrillés ajourés. Epoque Régence.

673 — Trois coquilles d'épées variées.

674 — Deux pistolets à pierre anglais du XVIIIe siècle.

675 — Briquet, forme pistolet. XVIIIe siècle.

676 — Pulvérin, argent et fer doré. XVIIIe siècle.

677 — Pulvérin, argent niellé.

678 — Pulvérin, os gravé. XVIIe siècle.

679 — Pulvérin en corne de cerf. XVIIe siècle.

680 — Trois épées variées du XVIIIe siècle.

681 — Épée à poignée de métal et nacre, au chiffre royal W. R.; fourreau garni de métal.

682 — Pulvérin lenticulaire, orné d'un bas-relief en bois sculpté, à sujet de chasse et monture argent.

683 — Couteau avec fourreau; garnitures et poignée argent.

684 — Deux éperons gravés.

685 — Mors gravé.

686 — Petite épée-pistolet, avec fourreau de fer.

687 — Trois poignards orientaux.

688 — Corne.

689 — Deux pistolets à pierre variés. Travail oriental.

OBJETS VARIÉS

690 — Épinette, d'Érard. Datée : *1789*.

691 — Petite cigogne en bronze argenté.

692 — Pochette de maître à danser, incrustée d'os.

693 — Flacon en bois sculpté, scène de festin. XVIIe siècle.

694 — Flacon piriforme en bois sculpté. XVIIe siècle.

695 — Etui, bois sculpté : Samson. XVIIe siscle.

696 — Croix en bois sculpté et argent. Travail gréco-russe.

697 — Coupe en noix de coco sculptée.

698 — Miniature : portrait de doge. Cadre en cuivre.

699 — Portrait de Henri II. Cadre en argent.

700 — Drageoir, argent ; émail sur le couvercle, à décor de paysage.

701 — Lorgnette dans un étui.

702 — Etui, porcelaine, décor d'amours,

703 — Boîte ronde, décorée au vernis, sujet galant.

704 — Boîte en écaille, ornée d'une miniature : femme et enfant, du XVIIIe siècle.

705 — Boîte ronde, argent ; émail sur le couvercle, sujet allégorique, du XVIIe siècle.

706 — Drageoir en agate.

707 — Etui-nécessaire, argent repoussé, à personnages et rocailles.

708 — Drageoir, argent, sujet galant.

709 — Petite boîte plate, ornée d'une tête laurée, bois sculpté. XVIIe siècle.

710 — Couteau et fourchette, à poignées d'ambre, du XVIIe siècle.

711 — Quatre miniatures sur cuivre : les Sibylles.

712 — Cinq boîtes longues variées hollandaises en cuivre.

713 — Croix en bois sculpté. Travail gréco-russe.

714 — Médaillon, camée agate : saint Georges.

715 — Etui-nécessaire, cuivre émaillé, fleurs. XVIIIe siècle. Les ustensiles manquent.

716 — Poignée décorée au vernis.

717 — Boîte ronde en métal, avec couvercle, décor de rinceaux.

718 — Boîte ronde avec couvercle en métal, pourtour festonné, décor de fleurs.

719 — Coupe lobée en émail peint de Limoges, atelier des Laudin. XVIIe siècle.

720 — Plaque en émail peint de Limoges : saint moine. XVIIe siècle.

721 — Plaque en émail peint : Cavalier.

722 — Médaillon peint sur émail: l'Annonciation. Cadre en cuivre doré. XVIIe siècle.

723 — Plaque en cuivre émaillé : baptême d'un saint.

724 — Plaque en cuivre émaillé : la crêche.

725 — Plaque en cuivre émaillé : sainte Véronique.

726 — Petit panneau en écaille incrustée de nacre gravée à figures. XVIIe siècle. Encadré.

727 — Un volume imprimé en hollandais: Bybel. Gorinchem, 1748. Nombreuses planches. Reliure en cuir fauve doré. Fermoirs en argent.

728 — Un volume : le double almanach de Liège pour 1798.

729 — Éventail à monture d'os; feuille à sujet biblique. Epoque Louis XV.

730 — Eventail à monture de nacre; feuille à sujet pastoral. Epoque Louis XV.

731 — Pot ovoïde en cuivre, partiellement argenté. Travail indien.

732 — Deux boîtes cylindriques variées en métal. Travail indo-chinois.

733 — Ecritoire avec poignée, filigrane. Travail oriental.

734 — Trois écritoires variées. Travail persan.

735 — Trousse en cuir, contenant divers ustensiles, couteau, etc. XVIIIe siècle.

736 — Lot d'étuis en galuchat.

737 — Lot d'écrins en cuir.

738 — Lot de mouchettes de diverses époques. (Sera divisé.)

739 — Lot de verres gravés de diverses époques.

740 — Collection de paires de ciseaux variées.

741 — Plat en cuivre : l'Annonciation.

742 — Plat octogone en cuivre : écusson.

743 — Grand bocal cylindrique en cuivre ajouré ; intérieur en verre bleu.

744 — Deux chandeliers à tiges torses en cuivre.

745 — Boîte cylindrique avec couvercle en laiton, à personnages. Ancien travail allemand.

746 — Boîte pour série de poids en bronze.

747 — Deux statuettes : personnages orientaux en bronze.

748 — Statuette de Minerve en bronze patiné.

749 — Deux chenets en bronze, modèle à sphinx, à figures de femmes et draperies fleurdelisées.

SCULPTURES

750 — Cinq petits bas-reliefs en albâtre dont quatre encadrés. XVIIe siècle.

751 — Statuette en marbre blanc : l'Amour sur un dauphin.

752 — Bas-relief : tête d'homme de profil en marbre blanc.

753 — Lion héraldique en bois sculpté. XVIIe siècle.

754 — Petit groupe en bois sculpté : la Vierge debout portant l'Enfant Jésus.

755 — Flacon, forme tête chimérique, entourée d'attributs, bois sculpté. XVIIIe siècle.

756 — Tabatière, bois sculpté, forme animal chimérique. XVIIIe siècle.

757 — Bas-relief en bois sculpté à sujet saint du XVIIe siècle. Cadre en bois sculpté.

758 — Quatre statuettes en bois sculpté et peint : les quatre saisons. XVIIIe siècle.

759 — Cartel porte-montre en bois sculpté : travail hollandais de la fin du XVIIIe siècle.

760 — Lissoir en bois sculpté, à figures et rocailles, poignée-cariatide. XVIIIe siècle.

761 — Autre à fleurs et feuilles,

762 — Autre à personnages.

763 — Deux hauts-reliefs en bois sculpté présentant les quatre évangélistes avec leurs attributs. Ancien travail espagnol.

764 — Haut-relief en bois sculpté présentant un buste dans un médaillon surmonté d'un cartouche tenu par deux femmes. Fin du XVIe siècle.

765 — Petite commode de poupée en bois gravé.

766 — Haut-relief en bois sculpté : scène de cabaret.

767 — Deux supports-appliques en bois doré : figure d'ange et rocailles.

768 — Statuette de saint Marc en bois sculpté.

769 — Deux statuettes d'anges en bois sculpté.

770 — Deux pièces : fronton et cul-de-lampe en bois sculpté, à figures, feuillages et animaux.

771 — Deux candélabres en bois sculpté, modèle à vases, amours, guirlandes, etc. Signés : *Simion*.

MEUBLES

772 — Miroir dans un cadre en bois sculpté, à figures supportant un dais. XVIIe siècle.

773 — Vitrine plate en bois noir, garnie de bronzes du temps de la Régence.

774 — Commode Louis XV, à trois tiroirs, en bois de placage.

775 — Secrétaire Louis XVI en acajou.

776 — Commode Louis XVI en acajou.

777 — Pannetière et pétrin Louis XV en bois sculpté.

778 — Ecran en bois sculpté, avec feuille formée d'un fragment de tapisserie du XVIIe siècle,

779 — Deux fauteuils et deux chaises Louis XVI en bois sculpté, couverts différemment.

780 — Fauteuil Louis XVI en bois sculpté à cannelures, couvert en soie brochée, sur fond vieux rose.

781 — Meuble-scriban en marqueterie de bois de couleurs. Ancien travail hollandais.

782 — Cabinet en bois et incrustations d'os. Ancien travail portugais.

783 — Armoire en bois sculpté, fermant à quatre portes, et décorée de bustes et de feuillages. Ancien travail espagnol.

784 — Meuble à trois corps en bois sculpté, fermant à sept portes, et décoré de feuillages et entrelacs. Ancien travail espagnol.

785 — Grande table en bois sculpté. Ancien travail espagnol.

786 — Petit cabinet en bois noir, orné de compositions en grisaille sur fond rouge. Ancien travail italien.

787 — Quatre fauteuils, couverts d'ancien velours d'Utrecht.

788 — Console en bois sculpté, ornée de têtes d'anges ailés.

789 — Jardinière en bois sculpté, à pieds tors.

790 — Glace dans un cadre en bois sculpté, à feuilles de laurier.

791 — Grande étagère en bois sculpté, à décor de chimères, d'armoiries et aux armes d'un doge. Travail vénitien.

792 — Deux gaînes-colonnettes en marbre de couleur.

ETOFFES, TAPISSERIES

793 — Habit, culotte et gilet en soie, prune brodée.

794 — Petit tableau de sainteté en broderie avec chairs peintes : l'Annonciation. XVIIe siècle. Cadre en bois doré.

795 — Petit tableau en broderie : *Pieta*. XVIIe siècle. Encadré.

796 — Petit tableau en broderie : scène pastorale. XVIIIe siècle.

797 — Dossier de siège en tapisserie au point du temps de Louis XIII : char allégorique.

798 — Carré en tapisserie au point du temps de Louis XIII : audience d'un souverain. Bordure à insectes et fleurs.

799 — Fragment de bordure à fleurs sur fond jaune en ancienne tapisserie flamande.

800 — Fragment de tapisserie-verdure dans un encadrement chinois.

801 — Tapisserie-verdure, bordure à fleurs et feuilles. XVIIIe siècle.

802 — Sous ce numéro, objets omis au présent catalogue.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILA P84-D21193

1906 Dec. 10 PaDr c.1
Hotel Dro/Objets d'art et d'ameub
84-P21193
3 3125 01130 7459